

Протокол №10 от 13 марта 2025 года (начало заседания – 17.00)

заседания совета по защите диссертаций на соискание ученой степени кандидата наук, на соискание ученой степени доктора наук 23.2.019.01 по научной специальности 5.10.3 Виды искусств (изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура), созданного на базе федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Санкт-Петербургская академия художеств имени Ильи Репина»

Состав диссертационного совета утвержден в количестве 16 человек.

Присутствовали на заседании 14 человек.

Председатель: доктор искусствоведения, профессор Юрий Григорьевич Бобров (председатель совета)

Члены совета: доктор искусствоведения, профессор Светлана Михайловна Грачева (заместитель председателя), кандидат искусствоведения Елена Вячеславовна Калимова (ученый секретарь); доктор культурологии, доцент Александра Николаевна Балаш, доктор искусствоведения, профессор Елена Анатольевна Боровская; доктор искусствоведения, профессор Владимир Алексеевич Лентяшин, доктор искусствоведения, доцент Дмитрий Владимирович Любин, доктор искусствоведения, профессор Елена Владимировна Нестерова; доктор архитектуры, доцент Юрий Анатольевич Никитин; доктор искусствоведения, доцент Анна Евгеньевна Петракова; доктор искусствоведения Юлия Евгеньевна Ревзина; доктор искусствоведения Дмитрий Яковлевич Северюхин; доктор искусствоведения, профессор Александр Николаевич Федоров; доктор искусствоведения Олег Ростиславович Хромов.

Повестка дня: предварительное рассмотрение диссертации Алексева Евгения Павловича «Изобразительное искусство Урала 1917 – 1930-х годов: влияние столиц и региональное своеобразие» соответствии профилю совета, утверждение оппонентов и ведущей организации, утверждение даты защиты.

Слушали: членов экспертной комиссии в составе:

доктор искусствоведения, профессор Светлана Михайловна Грачева (председатель)

доктор искусствоведения, профессор Владимир Алексеевич Лентяшин

доктор искусствоведения Дмитрий Яковлевич Северюхин

Постановили:

1. Признать, что диссертации Алексева Евгения Павловича «Изобразительное искусство Урала 1917 – 1930-х годов: влияние столиц и региональное своеобразие» соответствует научным специальностям и отрасли науки, по

которым диссертационному совету предоставлено право проведения защиты диссертаций, принять ее к защите по специальности: 5.10.3 Виды искусств (изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура).

2. Материалы диссертации отражены в 51 опубликованной автором работах и соответствуют требованиям к публикациям, предусмотренных п. п. 11, 13, 14 «Положения о порядке присуждения ученых степеней».

3. Утвердить официальными оппонентами:

Флорковскую Анну Константиновну, доктора искусствоведения, доцента, заведующую отделом Искусство XX - XXI веков НИИ теории и истории изобразительных Федеральное государственное бюджетное учреждение «Российская академия художеств».

Шифр специальности по диплому: 17.00.04 – Изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура.

Кривонденченкова Сергея Викторовича, доктора искусствоведения, ведущего научного сотрудника-ответственного хранителя отдела живописи второй половины XIX – начала XXI века Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры «Государственный Русский музей».

Шифр специальности по диплому: 17.00.04 – Изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура.

Глинтерник Элеонору Михайловну, доктора искусствоведения, профессора по кафедре искусствоведения и культурологии, заведующего кафедрой рекламы Института «Высшей школы журналистики и массовых коммуникаций» Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Санкт-Петербургский государственный университет»

Шифр специальности по диплому: 17.00.06 – Техническая эстетика и дизайн.

4. Утвердить ведущей организацией: Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Российский государственный педагогический университет им. А.И. Герцена»

5. Признать, что машинописный вариант автореферата соответствует требованиям п. 25 «Положения о присуждении ученых степеней» и разрешить публикацию его на правах рукописи тиражом 100 экз.

6. Утвердить список учреждений и специалистов по профилю диссертации, которым необходимо разослать автореферат.

7. Принять к сведению предложенный проект заключения по диссертации.

8. Установить срок защиты диссертации 26 июня 2025 года и включить в план работы Диссертационного совета.

Результаты голосования: «за» - 14, «против» - 0, «недействительных бюллетеней» - 0.

«13» марта 2025 г.

Председатель совета



Ю. Г. Бобров

Ю. Г. Бобров

Ученый секретарь совета

Е. В. Калимова

Е. В. Калимова